

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟ  
ΘΟΔΩΡΗ ΣΙΨΑ

## εκδήλωση-προβολή

- ντοκιμαντέρ για την υπόθεση
- τηλεφωνική επικοινωνία με τον Θ. Σίψα
- συζήτηση για την οργάνωση δράσεων αλληλεγγύης

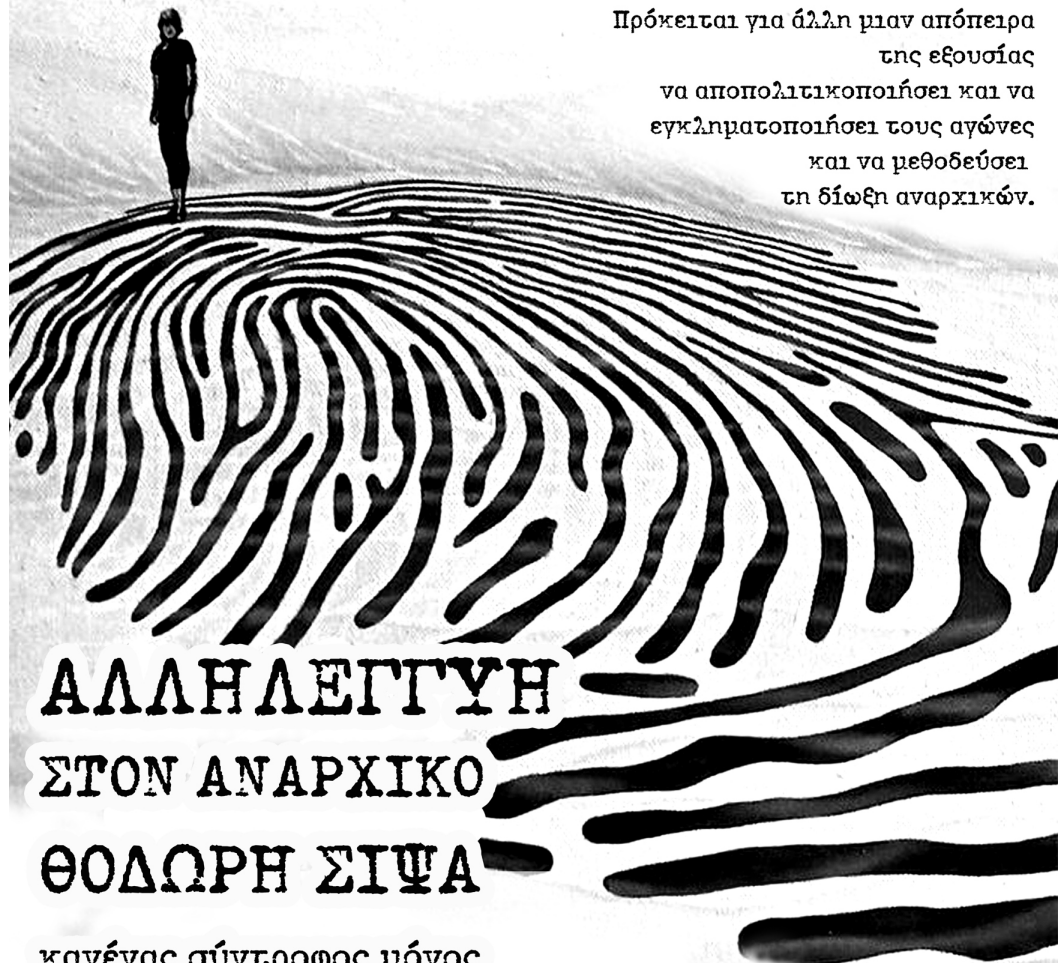


# ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΗ 16/12 11:00 π.μ

Μέρα έναρξης της δίκης  
Τσιμισκή με Ναυαρίνου

ο αναρχικός Θοδωρής Σίψας  
κατηγορείται  
με βάση ένα γελοίο και στημένο  
κατηγορητήριο για το  
τραγικό γεγονός της τράπεζας Marfin  
τον Μάη του 2010,  
την ημέρα που διαδίδωναν  
500.000 άνθρωποι στην Αθήνα.

Πρόκειται για άλλη μιαν απόπειρα  
της εξουσίας  
να αποπολιτικοποιήσει και να  
εγκληματοποιήσει τους αγώνες  
και να μεθοδεύσει  
τη δίωξη αναρχικών.



## ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

## ΣΤΟΝ ΑΝΑΡΧΙΚΟ

## ΘΟΔΩΡΗ ΣΙΨΑ

κανένας σύντροφος μόνος  
απέναντι στις σκευωρίες  
κράτους-μμε



## Συνοπτικό χρονολόγιο

**-5/5/2010** διαδήλωση ενάντια στην υπογραφή του 1ου Μνημονίου, εμπρησμός τράπεζας Marfin

**-29/4/2011** προσαγωγές 4 ατόμων στη ΓΑΔΑ: του Θ. Σίψα, 2 ακόμη αναρχικών και ενός άλλου ατόμου. Η νομική εμπλοκή των 3 συντρόφων με την υπόθεση γίνεται με ένα «ανώνυμο» σημείωμα, που φτάνει στην ασφάλεια, στο οποίο οι σύντροφοι υποδεικνύονται ονομαστικά, με διευθύνσεις, αριθμούς κινητών και πινακίδες οχημάτων και χρεώνονται όχι μόνο τις επιθέσεις στο υποκατάστημα της Marfin και στο βιβλιοπωλείο Ιανός, αλλά και τις συγκρούσεις στην Κερατέα

**-05/05/11** οι σύντροφοι δίνουν ανωμοτί καταθέσεις. Μετά τις καταθέσεις ο εισαγγελέας κρίνει τα στοιχεία ανεπαρκή για άσκηση διώξεων και επιστρέφει τη δικογραφία στην ασφάλεια. Η δικογραφία θα παραμείνει στην ασφάλεια στάσιμη για περίπου έναν χρόνο.

**-01/02/13** κλήση του Θ. Σίψα για κατάθεση σχετικά με την υπόθεση της Μαρφίν.

**-05/13** απαγγέλλονται κατηγορίες στον Θ. Σίψα για την υπόθεση εμπρησμού της Marfin και του επιβάλλονται περιοριστικοί όροι στους οποίους συμπεριλαμβάνεται και η απαγόρευση συμμετοχής σε οποιαδήποτε πορεία ή διαδήλωση, κατηγορίες απαγγέλλονται και στο άλλο άτομο για το βιβλιοπωλείο Ιανό, ενώ οι άλλοι δύο σύντροφοι απαλλάσσονται με βούλευμα.

## Η «ΤΥΧΑΙΑ» ΔΙΩΞΗ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ

5 Μάη 2010. Ημέρα που ψηφίζεται το πρώτο μνημόνιο. Εκατοντάδες χιλιάδες απεργοί πολιορκούν την βουλή ενώ οι δυνάμεις καταστολής δέχονται επιθέσεις από εξαγριωμένους διαδηλωτές. Οι μάχες είναι σφοδρές, και παρά την ρήση χημικών για ώρες το πλήθος αρνείται να εγκαταλείψει τους δρόμους. Ότι δε μπόρεσαν να πετύχουν οι ορδές των μπάτσων και οι τόνοι των χημικών αρκούσε για να το πετύχει μια είδηση. 3 εργαζόμενοι νεκροί στην τράπεζα Marfin μετά από εμπρηστική επίθεση. Τα πάντα πάγωσαν και η εξουσία πήρε το πάνω χέρι. Ένας οχετός κυβερνητικής προπαγάνδας ξεσπάει και κάθε δυναμική αντίδραση σταματάει απέναντι στην πρωτοφανή λεηλασία των ζώων εκατομμυρίων ανθρώπων.

*«ανήκω στον Αναρχικό-Αντιεξουσιαστικό χώρο και μέσα από ανοιχτά συλλογικά εγχειρήματα αγωνίζομαι στην κατεύθυνση της κοινωνικής απελευθέρωσης. Παλεύω για μια κοινωνία ελεύθερη, αταξική, χωρίς εξουσία, εκμετάλλευση, καταπίεση. Ως εργάτης, βιώνοντας στο πετσί μου το καθεστώς της μισθωτής σκλαβιάς, συμμετέχω στους κοινωνικούς ταξικούς αγώνες, πλάι στους καταπιεσμένους».*

Θοδωρής Σίψας

Μετά από ακριβώς ένα χρόνο του εμπρησμού της τράπεζας Marfin και συγκεκριμένα τον Απρίλη του 2011, σε απόλυτο κλίμα μιντιακής τρομοϋστερίας και πανικού ότι οι δολοφόνοι κυκλοφορούν ελεύθεροι, στέλνεται στην ασφάλεια ένα ανώνυμο, ανορθόγραφο και ασύντακτο σημείωμα. Βάσει αυτού του κατασκευασμένου στοιχείου κατονομάζονται ως δράστες για τον εμπρησμό της τράπεζας, την επίθεση στο βιβλιοπωλείο Ιανός, αλλά και για τις μολότητες της Κερατέας (!) τρεις σύντροφοι και ένα ακόμα άτομο. Και σαν να είναι βγαλμένο από κακόγουστη φάρσα το σημείωμα αυτό ήταν αρκετό

ώστε οι προαναφερθέντες να καλεστούν για κατάθεση. Ο εισαγγελέας αρχικά έκρινε τα στοιχεία ανεπαρκή και επέστρεψε τη δικογραφία στην ασφάλεια. Επετειακά το ζήτημα έβγαινε και ξαναέβγαινε στην επιφάνεια, από την πολιτική εξουσία εν χορδαίς και οργάνοις με το απαραίτητο σιγοντάρισμα και λάσπη από τα μμε, και τη σκιαγράφηση των προφίλ «σκληρών και αιμοσταγών» αντιεξουσιαστών. Εντέλει, οι δύο σύντροφοι απαλλάσσονται, όμως ο αναρχικός Θοδωρής Σίψας παραπέμπεται κατηγορούμενος για κακουρηγματικές πράξεις για την υπόθεση της Marfin. Στον σύντροφο έχουν επιβληθεί περιοριστικοί όροι, στους οποίους συμπεριλαμβάνεται και η απαγόρευση συμμετοχής σε οποιαδήποτε πορεία ή διαδήλωση, όροι που ισχύουν έως σήμερα.

Η δίκη του Θοδωρή Σίψα έχει πάρει πολλές αναβολές έως τώρα χωρίς ποτέ ο σύντροφος να τις επιδιώξει. Αρχικά είχε οριστεί για τις 9 Δεκέμβρη του 2013, όταν και αναβλήθηκε για λόγους αδυναμίας της πολιτικής αγωγής και ορίστηκε εκ νέου, κατόπιν κεντρικού σχεδιασμού, για τις 14 Μάη του 2014, επετειακά δηλαδή του γεγονότος. Στη συνέχεια υπήρξε και άλλη αναβολή λόγω της προσωρινής παύσης της λειτουργίας των δικαστηρίων ενόψει των δημοτικών εκλογών και ορίστηκε για την 1η Δεκέμβρη του 2014. Η απεργία των δικηγόρων ανέβαλε εκ νέου τη δίκη για τις 21 Σεπτέμβρη του 2015 και τελικά λόγω των πρόσφατων εκλογών η δίκη έχει οριστεί να ξεκινήσει στις 16 Δεκέμβρη του 2015.

Πέρα λοιπόν από το σημείωμα, που είναι καταφανώς ασφαλίτικο κατασκευάσμα, άλλο υποτιθέμενο στοιχείο αποτελούν οι καταγραφές με φωτογραφίες και βίντεο από τις κάμερες. Μόνο που και αυτά τα στοιχεία καταδεικνύουν την αθωότητα του Θοδωρή και όχι την ενοχή του. Κι αυτό διότι αποδεικνύεται ότι ο σύντροφος δεν βρίσκεται στο σημείο την συγκεκριμένη ώρα και ότι δεν φοράει τα ίδια ρούχα με το δράστη της επίθεσης, αυτά τα στοιχεία μάλλον όμως είναι ψιλά γράμματα για μια δικαστική εξουσία- που όχι μόνο επηρεάζεται από το εκάστοτε πολιτικό και μιντιακό κλίμα αλλά εκτελεί πιστά εντολές

σαν μαριονέτα.

Οι ισχυρισμοί των ασφαλιτών ότι οι αναρχικοί αλλάζουν ρούχα μετά τις επιθέσεις μόνο ως γελοίοι μπορούν να χαρακτηριστούν. Αξίζει πάντως να σταθούμε στο πώς το υλικό καταγραφής έχει χρησιμοποιηθεί κατά το δοκούν από την κρατική ασφάλεια και κατ' επέκταση από τις δικαστικές αρχές.. Οι «αναγνωρίσεις» και οι διώξεις με βάση υλικό καμερών δεν αποτελούν απλώς «διολισθήσεις» στο όνομα δημόσιας ασφάλειας αλλά κομμάτι μιας προσχεδιασμένης κρατικής στρατηγικής απέναντι σε κομμάτια που επιλέγει να καταστείλει. Πρόσφατο παράδειγμα αποτελεί η δίωξη των πέντε διαδηλωτών της διαδήλωσης No-Expro στο Μιλάνο. Στην ελληνική πραγματικότητα ο έλεγχος του δημόσιου χώρου μέσω καμερών εισήχθη κυρίως την περίοδο που διεξάγονταν οι ολυμπιακοί αγώνες εν μέσω μάλιστα έντονων αντιδράσεων. Εκτός όμως από την αρχιτεκτονική της επιτήρησης που χαρακτηρίζει τις σύγχρονες πόλεις, είναι τέτοιος και ο εθισμός της κοινωνίας στην ευρεία χρήση κινητών-καμερών και λοιπών μεσών καταγραφής που η ηλεκτρονική παρακολούθηση φαντάζει πλέον ως κάτι φυσικό και αναμενόμενο. Έτσι δομείται σταδιακά ένα πανοπτικό φρούριο στο οποίο οι μισές μας κινήσεις καταγράφονται στη δημόσια σφαίρα και τις άλλες μισές μας κινήσεις τις καταγράφουμε εμείς οι ίδιοι. Το κάποτε διαφανόμενο αλλά σήμερα κραταιό σύστημα παρακολούθησης αφορά κάθε πτυχή της ζωής μας και συνδυάζεται και με άλλους τρόπους επιτήρησης όπως είναι η δημιουργία τράπεζας δεδομένων βιομετρικών στοιχείων, γεγονός που είδαμε να εφαρμόζεται και σε άλλες δίκες (υπόθεση Άρη Σειρηνίδη, Τάσου Θεοφίλου κ.α).

Το διακύβευμα της δίκης για εμάς είναι τεράστιο. Πρώτα από όλα διότι το κράτος θέλει να δώσει το μήνυμα πως δεν χρειάζεται καν μία μαρτυρία μπάτσου, ένα μισο-αποτύπωμα ή δείγμα dna από κινητό αντικείμενο, για να βρεθεί κάποιος κατηγορούμενος σε μια καφκικού τύπου υπόθεση, μπορεί να βρεθεί και με το τίποτα. Δεύτερον, επειδή το κράτος την συγκεκριμένη υπόθεση την χειρίζεται σαν άσο στο

μανίκι, μέσω της ιδεολογικής προπαγάνδας και της θεαματικής ασέλγειας ώστε να συσπειρώσει το ακροδεξιό ακροατήριο και να απευθυνθεί στα πιο ποταπά ένστικτα φόβου και υποταγής, κουκουλώνοντας έτσι τα δικά του τα εγκλήματα, όπως το έγκλημα Βγενόπουλου να κρατά κλειδωμένους τους εργαζομένους σε μέρα γενικής απεργίας. Τέλος, επειδή στο πρόσωπο του Θοδωρή επιχειρείται να εκληματοποιηθεί ένας ολόκληρος πολιτικός χώρος.

Έχουν περάσει σχεδόν 6 χρόνια και η υπόθεση παραμένει ανοικτή. Ανασύρεται όλα αυτά τα χρόνια ξανά και ξανά ως τροφοδότης στοχοποίησης αγωνιστών και δημιουργίας ιδιότυπων φάκελων από την ασφάλεια. Αξιοποιείται από την κυριαρχία ως βαρύτατος συμβολισμός για να κρατάει ζεστή την πιο τραγική υπόθεση των τελευταίων ετών ως όνειδος στις συνειδήσεις μας και απαξίωσής μας ως πολιτικό χώρο συνολικά.

Τους το γυρίζουμε: ανθρωποκτόνος λόγος και πρόθεση σε ήρεμη ψυχική κατάσταση λοιπόν υπήρχε και υπάρχει μόνο από την πλευρά της εξουσίας και ποτέ από την πλευρά των αγωνιστών. Δεν θα επιτρέψουμε να βάλετε στην ίδια ζυγαριά την βία στις φυλακές, στα αστυνομικά τμήματα, στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, στα εργασιακά κάτεργα, τη βία της πείνας, της πενίας, της εξαθλίωσης, του τσαλαπατήματος των ζώων μας, τη βία των φασιστών, των μπάτσων, των λογής χαρτογιακάδων και των εντεταλμένων χρυσοπληρωμένων από το κεφάλαιο δημοσιογράφων, με την κοινωνική αντιβία των καταπιεσμένων.



pyranthos.org

**πυρανθός**  
Αναρχική Ομάδα Θεσσαλονίκης

**Ιανουάριος 2016**